

## Tar i bruk ny teknologi: – Nå er museet alltid åpent



ALLTID ÅPENT: Tom Halvorsen klipper snora og erklærer den digitale historievandringen på Funnefoss for åpent. Foto: Lisbet Bekkeli Amundsen

Av [Lisbet Bekkeli Amundsen](#)

Sist oppdatert: 29.05.24 15:53

Del

Anders Olai Haneborg og Borghild Grønvold viser besøkende rundt på Funnefoss industriarbeidermuseum hver dag og når som helst på døgnet.

Å komme til et museum med stengte dører er kjedelig. Ofte skulle man gjerne visst mer om stedet. Funnefoss industriarbeidermuseum på Opaker er et sted der mange har måttet nøye seg med å se de gamle industriarbeiderboligene fra utsiden. De siste årene har åpningstiden ved museet vært begrenset til noen søndager i løpet av sommeren.

Nå kan imidlertid alle som besøker museet, uansett tid på døgnet, få med seg historien om hvordan papirfabrikken og seinere tresliperiet ved Funnefoss ble til og hvordan arbeiderne der bodde.

## Spesielt miljø

– Hele miljøet på Opaker og rundt tresliperiet er spesielt. Men det er ikke så mange unge som kan noe om den historien. Vi får også stadig nye innbyggere i Nes, og det er viktig å formidle historien til dette området og miljøet her, sier Tom Halvorsen, leder i Romerike historielag.

Han forteller at historielaget har samarbeidet med det norske spillskapet Wittario AS og flere lokale historielag om å lage digitale vandrespill andre steder på Romerike. Han tok derfor initiativ til å få laget et slikt spill også for Funnefoss industriarbeidermuseum. Han kontaktet Trine Grønn Iversen i MiA – Museene i Akershus, som tente på ideen.



SAMARBEID: Det digitale vandrespillet på Funnefoss industriarbeidermuseum åpnet denne uka. Fra venstre: Lars Gunnar Fledsberg, gründer og daglig leder i Wittario AS, Tom Halvorsen, leder i Romerike historielag, Maren Rogstad, Trine Grønn Iversen, begge MiA - Museene i Akershus, og Per Ljøgdott i Raumnes historielag. Foto: Lisbet Bekkeli Amundsen

– Nå er museet alltid åpent. Vi har ikke testet ut dette før, sier Iversen, som har vært med å utforme innholdet i spillappen sammen med kollega Maren Rogstad og spillselskapet.

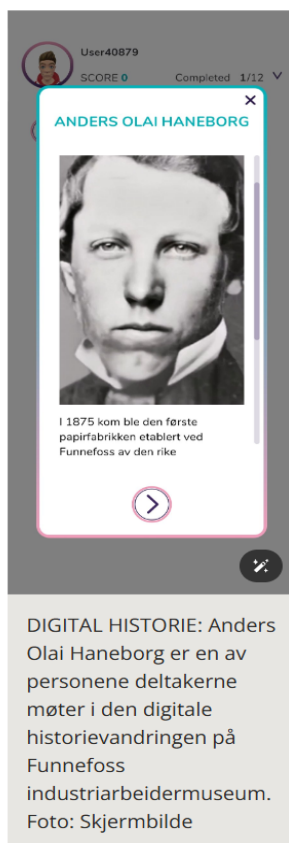
## Stolpejakt med historie

Besøkende som kommer utenom museets åpningstid, blir nå møtt av en plakat med en QR-kode. Ved å skanne koden med telefonen, kan man gå innom 11 ulike poster der det blir gitt informasjon både via tekst og lyd. Det blir også gitt enkle oppgaver som deltakerne skal svare på.

– Vandrespillet egner seg for eksempel veldig godt for skoler. Fordelen er at hvem som helst, når som helst, kan få informasjon om museet og området her, sier Halvorsen, som mener spillet blir omtrent som en stolpejakt med historisk innhold.

Han mener det er viktig å bidra til å spre kunnskap om det spesielle industriarbeidersamfunnet på Mo'n.

Gjennom appen på telefonen møter de besøkende både den rike industriherren Anders Olai Haneborg og industriarbeiderkonen Borghild Grønvold.



Haneborg forteller at han bygde papirfabrikken i 1875. Etter to år brant fabrikken da en parafinlampe veltet. Haneborg bygde den opp igjen som tresliperi. Han fikk også bygget Øvre bruket, det gule huset på museumsområdet, til lederne som jobbet ved fabrikken og deres familier. To familier bodde i huset samtidig.

### – Artig å gjenåpne et museum

Borghild Grønvold forteller gjennom appen om livet i Grønvoldstua, det minste huset på museet. Her bodde familien på ett rom. Stua ble bare brukt til fint besøk. Borghild ble seinere en populær badekone i folkebadet som ble etablert av Opakermoen kvinneforening.

Lars Gunnar Fledsberg, gründer og daglig leder i Wittario AS, forteller at den spillbaserte læringsplattformen er i bruk av skoler, bedrifter og organisasjoner i 24 land.



INDUSTRI: Funnefoss industriarbeidermuseum forteller en interessant historie om storindustri i Nes. Foto: Jan Erik Hæhre

– Det er artig å kunne være med å gjenåpne et museum som kanskje har ligget litt brakk. Med digitale løsninger har vi laget et døgnåpent museum der besøkende kan lære om kulturarven her, sier han.

Spillet er laget av Wittario i samarbeid med Romerike historielag, Raumnes historielag, Nes kommune og MiA – Museene i Akershus.